



Squadra: _____

eseguito		Esercizi Obbligatori	
		Andature: passo (almeno 20 mt continuativi) e trotto	
		Un alt all'inizio e un alt alla fine con saluto di tutti i binomi.	
		Almeno due movimenti longitudinali completi , da lato corto a lato corto, cambiamenti o tagliate; al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio. (Dal conto sono esclusi gli eventuali movimenti longitudinali precedenti l'alt e saluto di inizio e termine della ripresa).	
		Almeno due movimenti trasversali completi , da lato lungo a lato lungo, cambiamenti o tagliate; in sezione o per uno, al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.	
		Almeno due cambiamenti diagonali completi da M, da H, da F, da K alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto, oppure a B o a E, oppure da B o a E alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto; al passo o al trotto , o parte ad una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.	
		Almeno due cerchi di 20 metri , dei quali uno a sinistra e uno a destra, a scelta da C o da A o da B o da E, al trotto ; eseguito da almeno un binomio.	
<ul style="list-style-type: none"> - A discrezione mezzi cerchi o mezze volte, serpentine, contro-cambiamenti, al passo e al trotto per collegare la ripresa. - Sono vietati movimenti al galoppo. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa. - Sono vietati movimenti su due piste o di livello superiori. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa. - I movimenti possono essere eseguiti alla stessa o a diversa andatura, mostrando una o più transizioni. - Non esiste una spaziatura fissa che i componenti del team devono mantenere ma può cambiare da un movimento all'altro. - Al trotto i cavalieri possono trottare seduto o battere la sella. 			

PUNTEGGIO ESECUZIONE TECNICA					Punteggi o max	Voto del giudice	Coeff.	punteggio finale	Osservazioni del Giudice
Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,5									
L' esecuzione dei movimenti obbligatori e la qualità delle transizioni : voto complessivo in valutazione della precisione e dell'accuratezza nell'esecuzione.					10		3		
Sincronia e allineamenti : l'uniformità e la precisione nell'esecuzione delle figure, nei passaggi fra una figura e un'altra, nei cambi di direzione. (Tempistiche, curve, transizioni, incroci, passaggi).					10			2	
Performance come gruppo : la capacità di esibirsi con qualità uniforme.					10			2	
Impulso : il grado di energia (adeguato al livello).					10			2	
Disponibilità a cooperare e sottomissione : L'accettazione dei cavalli o dei pony degli aiuti del cavaliere e a lavorare in gruppo (adeguato al livello), il contatto.					10			2	
TOTALE ESECUZIONE TECNICA					110				
PUNTEGGIO ESECUZIONE ARTISTICA					Punteggi o max	Voto del giudice	Coeff.	punteggio finale	Osservazioni del Giudice
Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,1 – 0,2 – 0,3 – 0,4 – 0,5 - 0,6 – 0,7 - 0,8 – 0,9									
Coreografia : uso dello spazio, cambi di direzione, creatività, grado di difficoltà (in ordine alla valutazione del grado di difficoltà sono da considerare l'esecuzione di transizioni, particolari incroci e passaggi, coreografie complesse, ecc)					10			5	
Armonia della presentazione.					10			3	
Aspetto della Squadra : tenuta, bardatura, toelettatura.					10			2	
TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA					100				

TEAM DRESSAGE INVITO edizione 2020
rettangolo 20X40
tempo massimo 4'00" - non è previsto un tempo minimo



Ulteriori osservazioni del Giudice	TOTALE ESECUZIONE TECNICA	
	TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
	PERCENTUALE % su 210	
	- ERRORI (5% il primo, 10% il secondo)	
	Firma del Giudice: _____	TOTALE